



綠設計與木作藝術

統計四 411078005 鄒展韻



目錄

- 創作主題及理念
 - 作品——嶽
 - 作品——涵容
 - 作品——復生
 - 照片展示
- 

創作主題：矛盾與圓融

此次三件作品均採自同一塊木板製作，其木材本身是由深淺差異相當大的顏色組成，衝突間卻並不失和諧。作品以人為本，旨在展示個體間雖存在許多差異，卻能毫無隔閡的平和共存，甚至是成為非常親密的關係。



作品——嵌

此作品為十字鍋墊，將兩節本來各自為政的木條嵌合在一起，磨平彼此的稜角，最終形成平和穩定的底托，可乘載高溫與重量。



作品——涵容



此作品為杯墊，凹槽用於承接冰
飲杯壁上凝結的水珠。

靈感來自於水火同源，將杯墊打
磨成火焰形狀，象徵火與水兩種
元素的共生與相容。



作品——復生



此作品為淺盤，以刻刀在盤內刻出葉脈紋路，呈現枯燥落葉造型。

在木材取得的過程中，大部分枝葉被人剔除，只能歸回土地，而使用留存下來的部分將被捨棄者重現。

逝去者重新復甦，生即死，死即生，循環反覆，對立卻又彼此相依。







Thank You
So Much